

Министерство социальной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное учреждение Нижегородской области  
«Центр социальной помощи семье и детям  
городского округа город Кулебаки»

Принята на заседании  
методического совета  
От «27» марта 2019 г.  
Протокол № 4



Утверждаю.

Директор ГБУ НО «ЦСПСД г.о.г.Кулебаки»  
(Фомичева И.Ю.)

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Мир звуков»**

(формирование навыков звукопроизношения)

**Возраст обучающихся: от 6 лет**

**Срок реализации: 3 месяца**

**Автор-составитель:**

Стрелкова Екатерина  
Николаевна,  
Учитель - дефектолог

г. Кулебаки, 2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и грамотно выразить свои мысли. В связи с этим проблема овладения родным языком является одним из основных элементов формирования личности, развитие ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Навык социального общения является основным условием развития ребенка и важнейшим фактором формирования его личности:

- благодаря общению он учится копировать образцы произношения других детей и взрослых;
- вследствие благоприятного общения друг с другом ребенок овладевает самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, возникают условия для раскрытия творческого потенциала;
- на основе подкрепляющего действия мнений и оценок взрослого формируются положительные поведенческие реакции.

Подавляющее большинство воспитанников отделения дневного пребывания несовершеннолетних воспитываются в асоциальных семьях и имеют негативный опыт общения. Некоторые дети не владеют речью, у некоторых с выраженными проявлениями лексико – грамматического и фонетико – фонематического недоразвития речи и в связи с этим испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими. Такие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить или спросить что – либо из – за отсутствия или не достаточно понятной речи для окружающих. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют согласовывать свои действия с партнёрами по общению или адекватно выражать им свою симпатию.

Около 45% от общего числа воспитанников ГБУ НО «ЦСПСД г.о.г.Кулебаки» составляют дети младшего школьного возраста. Результаты тестовой диагностики... (автор Фотекова Т.А.), проведенной в 2019 году, свидетельствуют о неполном овладении детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты и все это формирует психологическую не готовность к обучению в школе.

Все вышеизложенное подтверждает актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мир звуков».

**Отличительной особенностью** программы является то, что в её основу положена овладение детьми грамматики, лексики, связной и самостоятельной речью: основа

содержания занятий – постановка звука. Каждое занятие строится по принципу сценария с определённой сюжетной завязкой. Разнообразные игровые и тренировочные методики, групповые выходы воспитанников в город с целью посещения общественных мест (театр, музей, кафе, магазин, парк) позволяют закрепить социальные навыки общения, вывести ребёнка на положительный опыт следования культуре поведения и закрепить лексико – грамматически и фонетико – фонематически правильно оформленную фразу.

В практической деятельности дети самостоятельно под присмотром педагога выполняют артикуляционную и дыхательную гимнастику, тем самым тренируют мышцы языка, губ, неба и плавного речевого выдоха для дальнейшего обучения грамматически правильного произношения.

**Направленность** программы «Мир звуков» - социально-педагогическая. Образовательный процесс направлен, прежде всего, на обеспечение социального, познавательного, эмоционального и речевого развития детей, способствующих их общему развитию.

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; владение навыками грамотно высказывать свою точку зрения через умение сформировать личную осознанную позицию.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мир звуков» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава ГБУ НО «Центр социальной помощи семье и детям городского округа г. Кулебаки»;
- Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

**Категория слушателей:** программа предназначена для детей от 6 лет. На занятия по программе дети зачисляются по заявлению родителей. В группе 7-8 человек.

### **Цель программы:**

- Выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### **Задачи образовательной программы**

#### обучающие:

- уточнять, расширять и активизировать словарь по лексическим темам;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- совершенствовать навык чтения и письма слов с пройденными буквами;
- обучать правильному произношению;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать звуко – слоговую структуру слова;
- развивать навыки языкового анализа;
- пополнять словарный запас;
- совершенствовать словарь и словообразование;

#### развивающие:

- развивать связную речь, зрительное внимание, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением;

- формировать умение использовать разнообразные упражнения артикуляционной гимнастики;
- развивать целенаправленный длительный плавный выдох;
- обогащать опыт детей в области общения;
- формировать устойчивую положительную самооценку обучающихся к собственной речи;  
воспитательные:
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- воспитывать любовь и бережное отношение к живой и не живой природе;
- воспитывать осознанное отношение к собственному поведению.

**Объем и срок освоения программы:** общее количество академических часов – 24 часа, временная продолжительность – 3 месяца.

**Формы проведения занятий:** аудиторные, внеаудиторные

**Форма обучения:** очная

**Форма организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная, индивидуальная, самостоятельная работа.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю.

Временной интервал: 13.00 до 13.35 ч. Устанавливается режим расписания.

Установленная продолжительность академического часа – 35 минут.

#### **Материально-техническое оснащение**

Помещение для занятий: игровая комната № 22 – 32,0 кв. м.

Рабочее место педагога включает: мультимедийное оборудование для просмотра развивающего материала: проектор, ноутбук, экран; стол-тумба, стул, стеллаж (шкаф), настенное зеркало для логопедических занятий со специальным дополнительным освещением, зеркало для индивидуальной работы, часы, шпатели, этиловый спирт, салфетки, вата, ватные палочки, емкость для отходов, коробка для дидактического материала, наборное полотно; набор пособий для работы над речевым дыханием.

Оснащение игровой комнаты: столы, стулья, доска комбинированная металлическая, демонстрационный материал для формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа; материал для работы над звукопроизношением и сформированности звуко-слоговой структуры слова; материал для работы над внеречевыми процессами; материал для работы над словарем и над грамматическим строем; материал для формирования связной речи; материал для комплексного обследования.

Расходные материалы: бумага для офисной техники.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- правила выполнения артикуляционной гимнастики,
- правила выполнения дыхательной гимнастики,
- правильную артикуляцию при произношении всех звуков русского языка,
- ознакомятся с самостоятельной, связной, грамматически правильной речью,
- будет расширен и активизирован словарь по лексическим темам,
- усовершенствован грамматический строй, словообразование и навык звукового анализа и синтеза слов,
- правила бережного отношения к живой и не живой природе;
- правила поведения в обществе.

*обучающиеся будут уметь:*

- точно и правильно воспроизводить слоги и слова в темпе предъявления,
- правильно выполнять целенаправленный длительный плавный выдох,
- правильно выполнять упражнения на развитие зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением,

- правильно произносить звуки русского языка;
- самостоятельно и связно излагать свою речь в общении со сверстниками и взрослыми;
- критично относиться к собственной речи и речи других.
- сотрудничать, проявлять взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **Формы аттестации**

На последнем занятии каждого раздела проводится промежуточная аттестация:

первый раздел – цель: определение состояния фонематического восприятия, определение выполнения артикуляционных упражнений в полном объеме, исследование звукопроизношения, сформированности звуко – слоговой структуры слова и навыков языкового анализа; формы аттестации – опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной речи (автор Фотекова Т.А.);

второй раздел – цель: определение уровня овладения грамматикой, лексикой, фонетикой родного языка и уровня овладения связной и разговорной речью; форма – опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной речи (автор Фотекова Т.А.);

Итоговая аттестация проводится на последнем занятии по программе. Цель итоговой аттестации – оценить уровень освоения программы; форма итоговой аттестации – опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной речи (автор Фотекова Т.А.)

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество академических часов</b>		<b>Аттестаци</b>	<b>Всего</b> <b>академических</b> <b>часов</b>
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>		
1	Весна. Лето.	2	13	1	16
2	Осень.	3	3	2	8
	<b>Итого.</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>24</b>

### **Календарный учебный график**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя месяца</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля (Аттестация)</b>
1	Первый	1	Вводное занятие. Обследование детей учителем-дефектологом.	Практическое занятие	1	Игревая комната	Входная диагностика
2		1	«Ранняя весна. Первые весенние цветы»	Внеаудиторная Практическое занятие	1	городской парк	Не требуется
3		2	«Ранняя весна. Первые весенние цветы»	Практическое занятие	1	Игревая комната	Не требуется
4		2	«Весенние месяцы. Весенние	Теория	1	Игревая комната	Не требуется

			приметы»			
5		3	«Домашние и дикие животные, их детеныши весной»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
6		3	«Птицы прилетели»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
7		4	«Аквариумные и пресноводные рыбки»	Теория	1	Игровая комната Не требуется
8		4	«Насекомые и пауки»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
9	Вт орой	1	«Одежда, обувь, головные уборы весной»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
10		1	«Комнатные растения»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
11, 12		2	«Весенние сельскохозяйственные работы»	Практическое занятие	2	Игровая комната Не требуется
13, 14		3	«Полевые цветы»	Практическое занятие	2	Игровая комната Не требуется
15		4	«Времена года. Лето»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
16		4	Обследование детей учителем-дефектологом.	Практическое занятие	1	Игровая комната Промежуточная аттестация: Опрос и выполнение заданий по тестовой диагностики устной речи (автор Фотекова Т.А.)
17	Тр етий	1	«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»	Теория	1	Игровая комната Не требуется
18		1	«Овощи и фрукты. Труд взрослых на полях и огородах»	Практическое занятие	1	Игровая комната Не требуется
19		2	«Перелетные птицы,	Теория	1	Игровая Не требуется

			водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»			комната	
2 0		2	«Поздняя осень. Грибы, ягоды»	Практическое занятие	1	Игровая комната	Не требуется
2 1		3	«Дикие и домашние животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»	Теория	1	Игровая комната	Не требуется
2 2		3	«Осенние одежда, обувь, головные уборы осенью»	Практическое занятие	1	Игровая комната	Не требуется
2 3		4	Обследование детей учителем – дефектологом.	Практическое занятие	1	Игровая комната	Промежуточная аттестация: Опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной речи (автор Фотекова Т.А.)
2 4		4	Обследование детей учителем – дефектологом.	Практическое занятие	1	Игровая комната	Итоговая аттестация: Опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной речи (автор Фотекова Т.А.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Раздел I. «Весна. Лето» (16 занятий)

**Цель:** определение состояния фонематического восприятия, определение выполнения артикуляционных упражнений в полном объеме, исследование звукопроизношения, сформированности звуко – слоговой структуры слова и навыков языкового анализа.

#### **Занятие 1. Вводное - 1 час**

Обследование детей учителем-дефектологом. Заполнение диагностических таблиц.

**Практика.** Упражнение «Повтори за мной» (проверка состояния фонематического восприятия, исследование звукопроизношения и сформированности звуко – слоговой структуры слова), упражнение «Посмотри и повтори» (исследование состояния

артикуляционной моторики), упражнение «Что ты слышишь?» (исследование навыков языкового анализа).

**Методическое обеспечение.** Опросник «Тестовая методика диагностики устной речи Фотековой Т.А.», индивидуальное зеркало по количеству воспитанников, разрезные схемы предложений, фишкы синего, красного, зеленого цвета.

### **Занятие 2,3 «Ранняя весна. Первые весенние цветы» - 2 часа**

**Практика.** Закрепление представлений о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Прогулка в парк, наблюдение за весенними изменениями в природе, беседа о признаках весны. Разучивание упражнения «Клен». Слушание пьесы П. И. Чайковского «Подснежник» из альбома «Времена года». Изготовление разноцветных бумажных цветов с воспитателями.

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, звучащий мяч, тазик с пластмассовыми камешками, мелкие предметы для составления предложений, магнитофон, контейнер с полосками и фишками-точками для анализа предложений, мяч, тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами, предметные картинки со звуком [р] в названиях предметов, разноцветные бумажные цветы.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью пьесы П. И. Чайковского «Подснежник».

### **Занятие 4 «Весенние месяцы. Весенние приметы» - 1 час**

**Теория.** Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование навыка составления рассказа по картине по предварительно составленному плану. Формирование целостного восприятия изображенного на картине. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи.

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, буквари, рабочие тетради по числу детей, контейнеры с фишками и карандашами, мяч.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью для физминутки.

### **Занятие 5 «Домашние и дикие животные, их детеныши весной» - 1 час**

**Практика.** Просмотр слайдов с изображениями животных и их детенышей. Рассматривание фотографий домашних питомцев детей. Беседа о том, какую пользу приносят животные. Разучивание пальчиковой гимнастики «Буренушка». Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь». Формирование понятия *ударный слог* на индивидуальных занятиях с логопедом.

**Методическое обеспечение.** Наборное полотно, предметные картинки с изображениями животных и их детенышей, конверты с пазлами «Домашние и дикие животные», тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью голосов домашних животных, слайды с изображениями животных и их детенышей.

### **Занятие 6 «Птицы прилетели» - 1 час**

**Практика.** Просмотр слайдов с изображениями перелетных птиц и их детенышей. Беседа о том, какую пользу приносят птицы. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами *-онок-*, *-емок-*, *-ат-*, *-ят*). Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом).

**Методическое обеспечение.** Наборное полотно, предметные картинки с изображениями перелетных птиц, конверты с пазлами «Птицы», тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью перелетных птиц.

### **Занятие 7 «Аквариумные и пресноводные рыбки» -1 час**

**Теория.** Расширение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные рыбы».

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, игра «Магнитные рыбки», 4 пластмассовых ведерка, картина «Пресноводные рыбы», книжка-раскраска «Пресноводные рыбы», контейнер с карандашами, плоскостные изображение пресноводных рыб, мяч.

**Оборудование.** Ноутбук, флашками слайдами аквариумных и пресноводных рыб.

#### **Занятие 8 «Насекомые и пауки» - 1 час**

**Практика.** Рассматривание насекомых во время прогулки, беседа о них, расширение словаря. Чтение сказки К. Чуковского «Тараканище» или рассказов К. Ушинского «Пчелки на разведках» или В. Зотова «Божья коровка», «Кузнецик». Разучивание упражнения «Гусеница». Профилактика нарушений письменной речи.

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, коврограф, модуль с висящими на нем бумажными бабочками, альбом «Мир природы. Животные», тетради по числу детей, контейнер с карандашами, мяч, предметные картинки с изображениями бабочек, жуков, ось, усов жука, готовые звуковые схемы слов, карточка с ребусом.

#### **Занятие 9 «Одежда, обувь, головные уборы весной» - 1 час**

**Практика.** Беседа о назначении одежды, ее частях. Игра с плоскостной куклой и ее одеждой. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе; совершенствование навыков словообразования). Совершенствование навыка звукового анализа слов (определение места звука в слове).

**Методическое обеспечение.** Контейнер с плоскостными изображениями одежды для куклы, предметные картинки с изображениями одежды, мяч

#### **Занятие 10 «Комнатные растения» - 1 час**

**Практика.** Рассматривание комнатных растений в уголке природы, расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.

**Методическое обеспечение.** Наборное полотно, предметные картинки по теме «Комнатные растения», тетради по числу детей, контейнер с карандашами, горшок с геранью, игрушечная божья коровка, карточка с ребусом, фломастеры.

#### **Занятие 11, 12 «Весенние сельскохозяйственные работы» - 2 часа**

**Практика.** Организация сюжетно-ролевой игры «Трактористы», расширение и уточнение словаря (трактор, плуг, борона, сеялка, пахать, боронить, сеять). Разучивание стихов о труде людей весной на селе, подвижной игры «Грядка». Работа на участке (рыхление почвы, посев семян цветов и овощных растений, высадка рассады).

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, наборное полотно, картинки по теме «Труд на селе весной», предметные картинки с изображениями инструментов и орудий труда, тетради по числу детей, контейнер с карандашами, массажный мячик среднего размера, мяч среднего размера.

#### **Занятие 13,14 «Полевые цветы» - 2 часа**

**Практика.** Экскурсия с родителями за город, на опушку леса, на луг (рассматривание полевых и луговых цветов). Расширение и уточнение словаря по теме. Рассматривание картины И. Грабаря «Подсолнухи», картины П. Т. Ван Брусселя «Цветы и фрукты» (составление плана рассказа). Разучивание упражнения «Дрема», загадок и стихов о цветах. Совер-

шествование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова.

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, мольберт, букет искусственных полевых цветов, рабочая тетради по числу детей, контейнер с карандашами.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью картин И. Грабаря «Подсолнух», картины П. Т. Ван Брусселя «Цветы и фрукты».

### **Занятие 15 «Времена года. Лето» - 1 час**

**Практика.** Прогулка в парк, наблюдение за приметами наступающего лета, беседа о признаках лета. Разучивание упражнения «Угадайте, где мы были». Слушание и обсуждение с пьесы А. Вивальди «Лето» из цикла «Времена года». Рассматривание и обсуждение картины И. Левитана «Березовая роща». Чтение рассказа К. Ушинского «В лесу летом».

**Методическое обеспечение.** Магнитная доска, тетради по числу детей, контейнер с карандашами, игра «Разноцветные круги», маленький детский рюкзак, предметные картинки со звуком [r'] в названиях, карточки для чтения.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью пьесы А. Вивальди «Лето» из цикла «Времена года», картина И. Левитана «Березовая роща».

### **Занятие 16 Промежуточная аттестация – 1 час.**

Опрос и выполнение заданий по тестовой диагностики устной речи.

**Практика.** Упражнение «Повтори за мной» (проверка состояния фонематического восприятия, исследование звукопроизношения и сформированности звуко – слоговой структуры слова), упражнение «Посмотри и повтори» (исследование состояния артикуляционной моторики), упражнение «Что ты слышишь?» (исследование навыков языкового анализа).

**Методическое обеспечение.** Опросник «Тестовая методика диагностики устной речи Фотековой Т.А.», индивидуальное зеркало по количеству воспитанников, разрезные схемы предложений, фишki синего, красного, зеленого цвета.

## **Раздел II. «Осень» (8 занятий).**

**Цель:** определение уровня овладения грамматикой, лексикой, фонетикой родного языка и уровня овладения связной и разговорной речью.

### **Занятие 17. «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью» - 1 час**

**Теория.** Расширение представлений об осенних изменениях в природе, об осенних месяцах. Активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (составление простых распространенных предложений по картинкам). Совершенствование навыков звукового анализа. Развитие связной речи

**Методическое обеспечение.** Пластиковая емкость с желудями (пальчиковый бассейн), маленькие сюжетные картинки для организационного момента, игра «Разноцветные круги», резиновый мяч среднего размера, букварь, карточка с буквой А, таз с водой, сухие желтые бересклетовые листики, конверты с целыми и разрезными сюжетными картинками.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью музыкального сопровождения.

### **Занятие 18. «Овощи и фрукты. Труд взрослых на полях и огородах» - 1 час.**

**Практика.** Разучивание игры «Урожай». Повторение дыхательной и артикуляционной гимнастики для свистящих звуков. Развитие связной речи, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением

**Методическое обеспечение.** Наборное полотно, магнитная доска, букварь, тетради по числу детей, контейнер с цветными карандашами, предметные картинки по теме «Овощи и

фрукты», подносы с пластилином и салфетками по числу детей, синие воздушные шары по числу детей, фишки, ведерко с пластмассовыми буквами.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью музыкального сопровождения.

### **Занятие 19 «Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету» - 1 час**

**Теория.** Активизация словаря по теме. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование грамматического строя речи. Составление плана рассказа о перелетных и водоплавающих птицах.

**Методическое обеспечение.** Наборное полотно, магнитная доска, тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами, предметы со звуками [т] и [д] в названиях, мяч, контейнер с белой фасолью; пластмассовые снежинки с закрепленными на них предметными картинками, карточка с изображением частей снеговика, конверты с плоскостными частями снеговика для магнитной доски, игра «Кормушка», карточки для игры «Снегопад», бумажные снежинки, половинки кругов с напечатанными на них слогами.

**Предварительная работа.** Составление плана рассказа о птице.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью музыкального сопровождения.

### **Занятие 20 «Поздняя осень. Грибы, ягоды»**

**Практика.** Разучивание считалок и подвижной игры «Боровик». Повторение упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики для свистящих и шипящих звуков. Постановка свистящих звуков. Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.

**Методическое обеспечение.** Наборное полотно, магнитная доска, букварь, тетради по числу детей, контейнер с цветными карандашами, предметные картинки с изображениями грибов, игра «Грибники», сюжетная картинка и картинка-пазлы «За грибами».

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью музыкального сопровождения.

### **Занятие 21 «Домашние и дикие животные и их детеныши. Содержание домашних животных» -1 час**

**Теория.** Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствование умения задавать вопросы. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Обучение составлению рассказа по картине.

**Методическое обеспечение.** Картина «Корова с телятами и бык», предметные картинки с изображениями домашних животных, мяч; соски, надетые на шпатели, по числу детей в закрытом контейнере, контейнер для использованных сосок, букварь, карточки со слогами, тетради по числу детей.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью музыкального сопровождения.

### **Занятие 22 «Осенние одежда, обувь, головные уборы осенью» - 1 час**

**Практика.** Разучивание пальчиковой гимнастики «У Матрешиной сестрицы...», игра в картиночное домино «Одежда». Повторение упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики для свистящих и шипящих звуков. Постановка шипящих звуков. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия *предложение*, составление предложений из данных слов). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогом, образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Развитие связной речи.

**Методическое обеспечение.** Опросник, наборное полотно, магнитная доска, «светофорчики» и фигурки котят по числу детей, предметные картинки с изображениями

одежды, карточки для игры в слоговое домино, плоскостные изображения полосатых разноцветных ботинок.

**Оборудование.** Ноутбук, флешка с записью музыкального сопровождения.

### **Занятие 23. Промежуточная аттестация - 1 час**

Опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной и письменной речи (автор Фотекова Т.А. и Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.)

**Практика.** Исследование грамматического строя речи: упражнения «Послушай и повтори», «Исправь ошибки», «Составь предложения», «Вставь пропущенное слово», «Один - много», «Один и много чего?». Исследование словаря и словообразования: упражнения «мамы и детеныши», «Какой? Какая? Какое?», «Чья, чей, чьи?». Исследование понимания логико – грамматических конструкций: упражнение «Покажи и нарисуй». Исследование связной речи: составление рассказа по серии картинок, пересказ прослушанного текста. Исследование навыков чтения и навыков письма.

**Методическое обеспечение.** Опросник «Тестовая методика диагностики устной речи Фотековой Т.А.», ключ, карандаш, лист бумаги, серия картинок «Бобик», текст «Горошины», опросник «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов». М., Аркти, 2002г (автор Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.)

### **Занятие 24. Итоговая аттестация - 1 час**

Опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике устной речи (автор Фотекова Т.А. и Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.)

**Практика.** Упражнение «Повтори за мной» (проверка состояния фонематического восприятия, исследование звукопроизношения и сформированности звуко – слоговой структуры слова), упражнение «Посмотри и повтори» (исследование состояния артикуляционной моторики), упражнение «Что ты слышишь?» (исследование навыков языкового анализа). Исследование грамматического строя речи: упражнения «Послушай и повтори», «Исправь ошибки», «Составь предложения», «Вставь пропущенное слово», «Один - много», «Один и много чего?». Исследование словаря и словообразования: упражнения «мамы и детеныши», «Какой? Какая? Какое?», «Чья, чей, чьи?». Исследование понимания логико – грамматических конструкций: упражнение «Покажи и нарисуй». Исследование связной речи: составление рассказа по серии картинок, пересказ прослушанного текста. Исследование навыков чтения и навыков письма.

**Методическое обеспечение.** Опросник «Тестовая методика диагностики устной речи Фотековой Т.А.», индивидуальное зеркало по количеству воспитанников, разрезные схемы предложений, фишki синего, красного, зеленого цвета. Ключ, карандаш, лист бумаги, серия картинок «Бобик», текст «Горошины», опросник «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов». М., Аркти, 2002г (автор Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.)

### **Методы и приемы работы**

Основной формой организации является комплексное занятие, включающее в себя как теоритическую, так и практическую деятельность воспитанников. Занятие начинается с приветствия и сообщения темы, эмоциональной и двигательной разминки. Затем осуществляется подробный разбор темы и в заключение воспитанники делают выводы по занятию.

### **Структура занятия**

Каждое занятие состоит из приветствия, основного содержания, рефлексии, прощания, физминутки.

1. Приветствие (ритуал входления в занятие); объявление темы, небольшой экскурс в теорию темы;
2. Основное содержание: упражнения, ориентированное на развитие речи.
3. Рефлексия: - воспитанники делают выводы о том, что они узнали, чему научились и что намерены делать с полученными знаниями.
4. Прощание (ритуал выхода).

#### **Методы работы:**

##### *Словесные методы*

- рассказ педагога и рассказы детей,
- беседа,
- чтение художественных произведений,
- «мозговой штурм»

##### *Наглядные методы*

- иллюстрации (плакаты, картинки),
- демонстрации (презентации),
- показ приемов артикуляционной и дыхательной гимнастики.

##### *Практические методы*

- повторение за педагогом артикуляционной и дыхательной гимнастики,
- постановка звуков,
- беседа с правильным произношением звуков,
- рассказ по картинкам и пересказ прослушанного текста.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Образцы аттестационных заданий**

#### **Раздел I «Весна. Лето»**

**Методика:** Тестовая методика диагностики речи с 6 лет (автор Фотекова Т.А.)

**Цель:** определение состояния фонематического восприятия, определение выполнения артикуляционных упражнений в полном объеме, исследование звукопроизношения, сформированности звуко – слоговой структуры слова и навыков языкового анализа; форма – опрос и выполнение заданий по тестовой диагностике Фотековой Т.А.

**Процедура исследования:** с каждым ребенком проводится исследование состояния речи по тестовой диагностике Фотековой Т.А.

### **Исследование сенсомоторного уровня речи**

#### **1. Проверка состояния фонематического восприятия**

(Цепочки слогов с фонематически сходными звуками)

Инструкция: слушай и повторяй за мной:

БА-ПАПА-БА

СА-ЗАЗА-СА

ЖА-ЩА ЩА-ЖА

СА-ШАША-СА

ЛА-РАРА-ЛА

МА-НА-МА НА-МА-НА

ДА-ТА-ДА ТА-ДА-ТА

ГА-КА-ГА КА-ГА-КА

ЗА-СА-ЗА СА-ЗА-СА

ЖА-ША-ЖА ША-ЖА-ША

ЦА-СА-ЦА СА-ЦА-СА

ЧА-ТЯ-ЧА ТЯ-ЧА-ТЯ  
РА-ЛА-РА ЛА-РА-ЛА

Успешность выполнения.

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА). Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом. Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления,

0,5 – 1 член правильно, второй с ошибкой,

0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск),

0 – отказ от выполнения

## **2. Исследование артикуляционной моторики**

Инструкция: смотри, как я делаю, и повторяй за мной движения

- ◆ губы в улыбке
- ◆ губы трубочкой
- ◆ язык лопаткой
- ◆ язык иголочкой
- ◆ язык чашечкой
- ◆ щелканье языком
- ◆ «вкусное варенье»
- ◆ «качели» ◆ «маятник»
- ◆ чередование «улыбка-трубочка»

В пробе следует: - удерживать позу 3-5 секунд, - последние 3 упражнения выполняют 4-5 раз.

Оценка: 1 балл – правильное и точное выполнение,

0,5 – замедленное и напряженное выполнение,

0,25 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы,

0 – невыполнение.

## **3. Исследование звукопроизношения**

Отраженное проговаривание слов

Инструкция: повторяй за мной слова:

СОБАКА – МАСКА – НОС

СЕНО – ВАСИЛЕК – ВЫСЬ

ЗАМОК – КОЗА ЗИМА – МАГАЗИН

ЦАПЛЯ – ОВЦА – ПАЛЕЦ

ШУБА – КОШКА – КАМЫШ

ЖУК – НОЖИ

ЩУКА – ВЕЩИ – ЛЕЩ

ЧАЙКА – ОЧКИ – НОЧЬ

РЫБА – КОРОВА – ТОПОР

РЕКА – ВАРЕНЬЕ – ДВЕРЬ

ЛАПМА – МОЛОКО – ПОЛ

ЛЕТО – КОЛЕСО – СОЛЬ

Условно делят все звуки на 5 групп:

- свистящие
- шипящие
- Л-ЛЬ
- Р-РЬ
- все остальные звуки

Оценка: в каждой группе – 3 балла – правильное произношение,

ЧА-ТЯ-ЧА ТЯ-ЧА-ТЯ

РА-ЛА-РА ЛА-РА-ЛА

Успешность выполнения.

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА). Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом. Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления,

0,5 – 1 член правильно, второй с ошибкой,

0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск),

0 – отказ от выполнения

## **2. Исследование артикуляционной моторики**

Инструкция: смотри, как я делаю, и повторяй за мной движения

- ◆ губы в улыбке

- ◆ губы трубочкой

- ◆ язык лопаткой

- ◆ язык иголочкой

- ◆ язык чашечкой

- ◆ щелканье языком

- ◆ «вкусное варенье»

- ◆ «качели» ◆ «маятник»

- ◆ чередование «улыбка-трубочкой»

В пробе следует: - удерживать позу 3-5 секунд, - последние 3 упражнения выполняют 4-5 раз.

Оценка: 1 балл – правильное и точное выполнение,

0,5 – замедленное и напряженное выполнение,

0,25 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы,

0 – невыполнение.

## **3. Исследование звукопроизношения**

Отраженное проговаривание слов

Инструкция: повторяй за мной слова:

СОБАКА – МАСКА – НОС

СЕНО – ВАСИЛЕК – ВЫСЬ

ЗАМОК – КОЗА ЗИМА – МАГАЗИН

ЦАПЛЯ – ОВЦА – ПАЛЕЦ

ШУБА – КОШКА – КАМЫШ

ЖУК – НОЖИ

ЩУКА – ВЕЩИ – ЛЕЩ

ЧАЙКА – ОЧКИ – НОЧЬ

РЫБА – КОРОВА – ТОПОР

РЕКА – ВАРЕНЬЕ – ДВЕРЬ

ЛАПМА – МОЛОКО – ПОЛ

ЛЕТО – КОЛЕСО – СОЛЬ

Условно делят все звуки на 5 групп:

- свистящие

- шипящие

- Л-ЛЬ

- Р-РЬ

- все остальные звуки

Оценка: в каждой группе – 3 балла – правильное произношение,

1,5 балла – один или несколько звуков не автоматизированы,

1 балл – искажается или заменяется один звук группы (например РЬ правильно, а Р – дефектно),

0 баллов – все или несколько звуков группы дефектны.

Баллы всех групп суммируются. Максимально – 15 баллов.

#### **4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова**

Слова с постепенным усложнением слоговой структуры,

Инструкция: повторяй за мной слова

- ◆ СКАКАЛКА
- ◆ ТАНКИСТ
- ◆ КОСМОНАВТ
- ◆ МИЛИЦИОНЕР
- ◆ СКОВОРОДА
- ◆ КИНОТЕАТР
- ◆ ПЕРЕПОРХНУТЬ
- ◆ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ
- ◆ АКВАЛАНГИСТ
- ◆ ТЕРМОМЕТР

Слова предъявляются до первого воспроизведения

Оценка: 1 балл – правильное воспроизведение в темпе предъявления,

0,5 – замедленное послоговое воспроизведение,

0,25 – искажение звуко-слоговой структуры (пропуски, перестановки),

0 – не воспроизведение

Максимальная оценка за 1 серию – 50 баллов

#### **5. Исследование навыков языкового анализа**

Выявление понятий ЗВУК, СЛОГ, СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Сколько слов в предложении?

ДЕНЬ БЫЛ ТЕПЛЫЙ

ОКОЛО ДОМА РОСЛА ВЫСОКАЯ БЕРЕЗА

2. Сколько слогов в слове?

ДОМ

КАРАНДАШ

3. Определи место звука в слове

◆ 1 звук: КРЫША

◆ 3 звук: ШКОЛА

◆ последний звук: СТАКАН

4. Сколько звуков в слове?

РАК

СУМКА

ДИКТАНТ

Ребенку дается 3 попытки с оказанием стимулирующей помощи „Подумай еще“

Оценка: 1 балл – правильный ответ с первой попытки,

0,5 – правильный ответ со второй попытки,

0,25 – с третьей попытки,

0 – неверный ответ с третьей попытки.

Максимально – 10 баллов.

**Методика:** Тестовая методика диагностики речи с 6 лет (автор Фотекова Т.А.)

**Цель:** определение уровня овладения грамматикой, лексикой, фонетикой родного языка и уровня овладения связной и разговорной речью.; форма – опрос и выполнение заданий по тестовой диагностики Фотековой Т.А.

**Процедура исследования:** с каждым ребенком проводится исследование состояния речи по тестовой диагностики Фотековой Т.А.

### **Исследование грамматического строя речи**

#### **1. Повторение предложений**

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади. Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка: 1 балл — правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено;

0 баллов — невоспроизведение.

#### **2. Верификация предложений**

Инструкция: я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл — выявление и исправление ошибки;

0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов);

0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки;

0 баллов — ошибка не выявлена.

#### **3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме**

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл — предложение составлено верно;

0,5 балла — нарушен порядок слов;

0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;

0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

#### **4. Добавление предлогов в предложение**

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й — стимулирующая («Неверно, подумай еще!»);

2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?). Оценка: 1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

## **5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Инструкция: один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Оценка: 1 балл — правильный ответ;

0,5 балла правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — форма образована неверно

0 баллов — невыполнение.

## **Исследование словаря и навыков словообразования**

Инструкция: у кошки — котята, а у...

- козы —
- собаки —
- волка —
- курицы —
- утки —
- свиньи —
- лисы —
- коровы —
- льва —
- овцы —

## **2. Образование прилагательных от существительных**

### **а) Относительных**

Инструкция: кукла из бумаги — бумажная.

- шляпка из соломы —
- кисель из клюквы —
- горка изо льда —
- салат из моркови —
- варенье из вишни —

суп из грибов —  
• варенье из яблок —

лист дуба —  
• варенье из сливы —

лист осины —  
б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день — жаркий, а если...

- мороз —
- солнце —
- снег —
- ветер —
- дождь —

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у... «кошки —

- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

Оценка для всех заданий серии производилась по общим критериям: 1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — неверно образованная форма;

0 баллов — невыполнение.

#### **Исследование связной речи**

##### **1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик»**

(пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок. Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности:

5 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;

1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен;

0 баллов — отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексика-грамматического оформления высказывания:

5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

1 балл — наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;

0 баллов — рассказ не оформлен.

в) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

## **2. Пересказ прослушанного текста**

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### **ГОРОШИНЫ**

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья;

2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;

1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации;

0 баллов — невыполнение;

б) Критерий лексико-грамматического оформления:

5 баллов -пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм;

2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;

1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;

0 баллов — пересказ не доступен;

в) Критерий самостоятельности выполнения:

5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения;

1 балл — пересказ по вопросам;

0 баллов — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов. Таким образом, экспресс-вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности: 4 уровень – 100% - 80% 3 уровень – 79,9% - 65% 2 уровень – 64,9% - 45% 1 уровень – 44,95% и ниже. Высчитав процентное выражение успешности, можно вычертить индивидуальный речевой профиль: 1 – фонематическое восприятие, 2 – артикуляционная моторика, 3 – звукопроизношение, 4 – звуко-слоговая структура слова, 5 – грамматический строй, 6 – словообразование, 7 – связная речь. Получив такой профиль, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка, и основываясь на этом, разработать коррекционную программу.

### **Итоговая аттестация по программе**

Цель – оценить уровень освоения программы; форма – опрос и выполнение заданий по тестовой диагностики (автор Фотекова Т.А.)

Результаты заносятся в сводную таблицу (см. приложение 1)

### **Исследование сенсомоторного уровня речи**

#### **1.Проверка состояния фонематического восприятия**

(Цепочки слогов с фонематически сходными звуками)

Инструкция: слушай и повторяй за мной:

БА-ПАПА-БА  
СА-ЗАЗА-СА  
ЖА-ЩА ЩА-ЖА  
СА-ШАША-СА  
ЛА-РАРА-ЛА  
МА-НА-МА НА-МА-НА  
ДА-ТА-ДА ТА-ДА-ТА  
ГА-КА-ГА КА-ГА-КА  
ЗА-СА-ЗА СА-ЗА-СА  
ЖА-ША-ЖА ША-ЖА-ША  
ЦА-СА-ЦА СА-ЦА-СА  
ЧА-ТЯ-ЧА ТЯ-ЧА-ТЯ  
РА-ЛА-РА ЛА-РА-ЛА

Успешность выполнения.

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА). Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом. Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления,

0,5 – 1 член правильно, второй с ошибкой,

0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск),

0 – отказ от выполнения

## **2. Исследование артикуляционной моторики**

Инструкция: смотри, как я делаю, и повторяй за мной движения

- ◆ губы в улыбке
- ◆ губы трубочкой
- ◆ язык лопаткой
- ◆ язык иголочкой
- ◆ язык чашечкой
- ◆ щелканье языком
- ◆ «вкусное варенье»
- ◆ «качели» ◆ «маятник»
- ◆ чередование «улыбка-трубочка»

В пробе следует: - удерживать позу 3-5 секунд, - последние 3 упражнения выполняют 4-5 раз.

Оценка: 1 балл – правильное и точное выполнение,

0,5 – замедленное и напряженное выполнение,

0,25 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезии,

0 – невыполнение.

## **3. Исследование звукопроизношения**

Отраженное проговаривание слов

Инструкция: повторяй за мной слова:

СОБАКА – МАСКА – НОС  
СЕНО – ВАСИЛЕК – ВЫСЬ  
ЗАМОК – КОЗА ЗИМА – МАГАЗИН  
ЦАПЛЯ – ОВЦА – ПАЛЕЦ  
ШУБА – КОШКА – КАМЫШ  
ЖУК – НОЖИ  
ЩУКА – ВЕЩИ – ЛЕЩ

(Цепочки слогов с фонематически сходными звуками)

Инструкция: слушай и повторяй за мной:

БА-ПАПА-БА

СА-ЗАЗА-СА

ЖА-ЩА ЩА-ЖА

СА-ШАША-СА

ЛА-РАРА-ЛА

МА-НА-МА НА-МА-НА

ДА-ТА-ДА ТА-ДА-ТА

ГА-КА-ГА КА-ГА-КА

ЗА-СА-ЗА СА-ЗА-СА

ЖА-ША-ЖА ША-ЖА-ША

ЦА-СА-ЦА СА-ЦА-СА

ЧА-ТЯ-ЧА ТЯ-ЧА-ТЯ

РА-ЛА-РА ЛА-РА-ЛА

Успешность выполнения.

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА). Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом. Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления,

0,5 – 1 член правильно, второй с ошибкой,

0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск),

0 – отказ от выполнения

## **2. Исследование артикуляционной моторики**

Инструкция: смотри, как я делаю, и повторяй за мной движения

- ◆ губы в улыбке
- ◆ губы трубочкой
- ◆ язык лопаткой
- ◆ язык иголочкой
- ◆ язык чашечкой
- ◆ щелканье языком
- ◆ «вкусное варенье»
- ◆ «качели» ◆ «маятник»
- ◆ чередование «улыбка-трубочка»

В пробе следует: - удерживать позу 3-5 секунд, - последние 3 упражнения выполняют 4-5 раз.

Оценка: 1 балл – правильное и точное выполнение,

0,5 – замедленное и напряженное выполнение,

0,25 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы,

0 – невыполнение.

## **3. Исследование звукопроизношения**

Отраженное проговаривание слов

Инструкция: повторяй за мной слова:

СОБАКА – МАСКА – НОС

СЕНО – ВАСИЛЕК – ВЫСЬ

ЗАМОК – КОЗА ЗИМА – МАГАЗИН

ЦАПЛЯ – ОВЦА – ПАЛЕЦ

ШУБА – КОШКА – КАМЫШ

ЖУК – НОЖИ

ЩУКА – ВЕЩИ – ЛЕЩ

ЧАЙКА – ОЧКИ – НОЧЬ  
 РЫБА – КОРОВА – ТОПОР  
 РЕКА – ВАРЕНЬЕ – ДВЕРЬ  
 ЛАПМА – МОЛОКО – ПОЛ  
 ЛЕТО – КОЛЕСО – СОЛЬ

Условно делят все звуки на 5 групп:

- свистящие
- шипящие
- Л-ЛЬ
- Р-РЬ
- все остальные звуки

Оценка: в каждой группе – 3 балла – правильное произношение,  
 1,5 балла – один или несколько звуков не автоматизированы,

1 балл – искажается или заменяется один звук группы (например РЬ правильно, а Р – дефектно),

0 баллов – все или несколько звуков группы дефектны.

Баллы всех групп суммируются. Максимально – 15 баллов.

#### **4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова**

Слова с постепенным усложнением слоговой структуры.

Инструкция: повторяй за мной слова

- ◆ СКАКАЛКА
- ◆ ТАНКИСТ
- ◆ КОСМОНАВТ
- ◆ МИЛИЦИОНЕР
- ◆ СКОВОРОДА
- ◆ КИНОТЕАТР
- ◆ ПЕРЕПОРХНУТЬ
- ◆ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ
- ◆ АКВАЛАНГИСТ
- ◆ ТЕРМОМЕТР

Слова предъявляются до первого воспроизведения

Оценка: 1 балл – правильное воспроизведение в темпе предъявления,

0,5 – замедленное послоговое воспроизведение,

0,25 – искажение звуко-слоговой структуры (пропуски, перестановки),

0 – не воспроизведение

Максимальная оценка за 1 серию – 50 баллов

#### **5. Исследование навыков языкового анализа**

Выявление понятий ЗВУК, СЛОГ, СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ

3. Сколько слов в предложении?

ДЕНЬ БЫЛ ТЕПЛЫЙ

ОКОЛО ДОМА РОСЛА ВЫСОКАЯ БЕРЕЗА

2. Сколько слогов в слове?

ДОМ

КАРАНДАШ

3. Определи место звука в слове

◆ 1 звук: КРЫША

◆ 3 звук: ШКОЛА

◆ последний звук: СТАКАН

4. Сколько звуков в слове?

РАК

СУМКА

ДИКТАНТ

Ребенку дается 3 попытки с оказанием стимулирующей помощи „Подумай еще“

Оценка: 1 балл – правильный ответ с первой попытки,

0,5 – правильный ответ со второй попытки,

0,25 – с третьей попытки,

0 – неверный ответ с третьей попытки.

Максимально – 10 баллов.

#### **Исследование грамматического строя речи**

##### **6. Повторение предложений**

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади. Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка: 1 балл — правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла — пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла — пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено;

0 баллов — невоспроизведение.

##### **7. Верификация предложений**

Инструкция: я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка: 1 балл — выявление и исправление ошибки;

0,5 балла — выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов);

0,25 балла — ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки;

0 баллов — ошибка не выявлена.

##### **8. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме**

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл — предложение составлено верно;

0,5 балла — нарушен порядок слов;

0,25 балла — наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности;

0 баллов — смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

### **9. Добавление предлогов в предложение**

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постараися вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й — стимулирующая («Неверно, подумай еще!»);

2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?). Оценка: 1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов — неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

### **10. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Инструкция: один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Оценка: 1 балл — правильный ответ;

0,5 балла правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — форма образована неверно

0 баллов — невыполнение.

### **Исследование словаря и навыков словообразования**

Инструкция: у кошки — котята, а у...

- козы —
- собаки —
- волка —
- курицы —
- утки —
- свиньи —
- лисы —
- коровы —
- льва —
- овцы —

### **4. Образование прилагательных от существительных**

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги — бумажная.

- шляпка из соломы —
- кисель из клюквы —

- горка изо льда —
- салат из моркови —
- варенье из вишни —
- суп из грибов —
- варенье из яблок —
- лист дуба —
- варенье из сливы —
- лист осины —

б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день — жаркий, а если...

- мороз —
- солнце —
- снег —
- ветер —
- дождь —

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у... «

- кошки —
- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

Оценка для всех заданий серии производилась по общим критериям: 1 балл — правильный ответ;

0,5 балла — самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла — неверно образованная форма;

0 баллов — невыполнение.

### **Исследование связной речи**

#### **3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик»**

(пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок. Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по трем критериям.

а) Критерий смысловой целостности:

5 баллов — рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла — допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев;

1 балл — выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен;

0 баллов — отсутствует описание ситуации.

б) Критерий лексика-грамматического оформления высказывания:

5 баллов — рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств;

2,5 балла — рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;

1 балл — наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств;

0 баллов — рассказ не оформлен.

в) Критерий самостоятельности выполнения задания:

5 баллов — самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ;

2,5 балла — картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно;

1 балл — раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам;

0 баллов — задание недоступно даже при наличии помощи.

#### **4. Пересказ прослушанного текста**

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

##### **ГОРОШИНЫ**

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) Критерий смысловой целостности: 5 баллов — воспроизведены все основные смысловые звенья;

2,5 балла — смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев;

1 балл — пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации;

0 баллов — невыполнение;

б) Критерий лексико-грамматического оформления:

5 баллов -пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм;

2,5 балла — пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;

1 балл — отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов;

0 баллов — пересказ не доступен;

в) Критерий самостоятельности выполнения:

5 баллов — самостоятельный пересказ после первого предъявления;

2,5 балла — пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения;

1 балл — пересказ по вопросам;

Оба балла — пересказ не доступен даже по вопросам.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов. Таким образом, экспресс-вариант включает 77 заданий, не считая проверки звукопроизношения. Наибольшее количество баллов за всю методику равно 120. Приняв эту цифру за 100%, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения речевых проб. Полученное значение можно также соотнести с одним из четырех уровней успешности: 4 уровень – 100% - 80% 3 уровень – 79,9% - 65% 2 уровень – 64,9% - 45% 1 уровень – 44,95% и ниже. Высчитав процентное выражение успешности, можно вычертить индивидуальный речевой профиль: 1 – фонематическое восприятие, 2 – артикуляционная моторика, 3 – звукопроизношение, 4 – звуко-слоговая структура слова, 5 – грамматический строй, 6 – словообразование, 7 – связная речь. Получив такой профиль, можно сразу выделить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка, и основываясь на этом, разработать коррекционную программу.

### **Показатели успешности освоения образовательной программы**

В качестве показателей освоения образовательной программы выступают следующие показатели:

#### **Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок с легкостью идет на контакт, выполняет предложенные задания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный словарь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распространенные предложения.

#### **Средний уровень (2 балла)**

Ребенок не сразу, но идет на контакт, принимает помочь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий.

Ребенок может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более чем по 2—3 ошибки при выполнении каждого из тестовых заданий. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов.

#### **Низкий уровень (1 балл)**

##### **1. Развитие неречевых психических функций**

Ребенок избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикладывает волевых усилий для выполнения заданий. Допускает более трех ошибок при различении звучащих игрушек. Не различает контрастные по размеру предметы, игрушки. Не различает предметы, игрушки красного, синего, зеленого, желтого цветов. Не подбирает по образцу картинок с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной форм. Не показывает направления «вверху», «внизу», не складывает разрезные картинки из двух частей. Не складывает изображения из палочек по образцу. Не может соорудить несложные постройки из трех кубиков по образцу.

##### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок не может пройти или пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см. Не может пройти по лежащей на полу доске. Не может прыгнуть в длину с места. Не умеет выполнять прыжки на месте на двух ногах. Не может перешагнуть через палку, расположенную над полом на высоте 35 см. Не может переложить игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой. Не может бросить одной рукой маленький мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м. Не может похлопать в ладоши и топать ногами одновременно. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, проявляя моторную неловкость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не умеет рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки. Не может сложить в ведерко 3—4 небольших игрушки, а потом поочередно достать их. Не умеет лепить шарики, лепешки, палочки из пластилина. Не может сложить пальчики в колечко сначала на правой, а потом на левой руке. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь. Отмечается наличие леворукости, амбидексстрии.

Ребенок не может надуть щеки, открыть и закрыть рот по команде логопеда, широко улыбнуться, сделать губки «хоботком», показать широкий язычок, показать узкий язычок; положить язычок сначала на верхнюю губу, а потом на нижнюю; покачать язычком влево-вправо, пощелкать язычком, широко открыть рот по команде логопеда и зевнуть. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь.

##### **3. Развитие фонетической стороны речи**

Ребенок не воспроизводит звукоподражаний с опорой на картинки. Допускает множественные ошибки, нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, повторяемых за логопедом. У ребенка нарушено произношение 8—10 и более звуков.

У ребенка недостаточный объем дыхания. Состояние голосовой функции не соответствует норме. Нарушенны темп, ритм, паузация. Речь не интонирована.

#### **4. Развитие фонематических функций**

Ребенок допускает более трех ошибок при показе на картинках предметов, названия которых различаются одним звуком.

#### **5. Развитие импрессивной речи**

Объем пассивного словаря ребенка значительно ниже возрастной нормы. Ребенок плохо понимает обращенную речь. Не может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела. Не понимает обобщающих слов, не может показать картинок по предложенными темам. Не понимает действий, изображенных на картинках. Не может выполнить поручений по словесной инструкции. Не понимает форм единственного и множественного числа имен существительных. Не понимает предложно-падежных конструкций с предлогами. Не понимает существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и не может показать называемых логопедом предметов.

#### **6. Развитие экспрессивной речи**

Активный словарь ребенка значительно ниже нормы. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении предложно-падежных конструкций с предлогами «на», «в», при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

#### **7. Развитие связной речи**

У ребенка лепетная речь или речь, состоящая из отдельных слов.

Результаты заносятся в сводную таблицу. (См. прил. № 2)

Параметр	Критерий	Индикатор	Методы диагностики
<b>Образовательные результаты</b>	<b>Усвоение представлений о звуке, слоге, слове, предложениях.</b>	<p><b>Высокий уровень</b> Ребенок с легкостью идет на контакт, выполняет предложенные задания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный словарь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распространенные предложения.(3 балла)</p> <p><b>Средний уровень</b> Ребенок не сразу, но идет на контакт, принимает помошь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий. Ребенок может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более чем по 2—3 ошибки при выполнении каждого из тестовых заданий. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов. (2 балла)</p> <p><b>Низкий уровень</b></p>	Тестовая диагностика устной речи Фотековой Т.А.

		Ребенок избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикладывает волевых усилий для выполнения заданий. Ребенок допускает более трех ошибок при показе на картинках предметов, названия которых различаются одним звуком. У ребенка лепетная речь или речь, состоящая из отдельных слов.(1балл)	
<b>Эффективность воспитательных воздействий</b>	<b>Характер отношений в коллективе</b>	<p><b>Высокий уровень.</b> Легко вступает в контакт, поддерживает общение, не вступает в конфликты, вежлив и дружелюбен со всеми; пресекает грубость.(3 балла)</p> <p><b>Средний уровень.</b> Поддерживает контакты избирательно, помогает другим по поручению педагога, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.(2 балла)</p> <p><b>Низкий уровень.</b> Общение затруднено, адаптируется с трудом, является инициатором конфликтов.(1 балл)</p>	Наблюдение педагога.

### **Методический материалы.**

Для обеспечения наглядности, доступности изучаемого материала. Использован следующий материал:

- сюжетные картинки по темам,
- предметные картинки по темам,
- развивающие игры по темам,
- букварь и картинки с буквами,
- разрезные сюжетные картинки по темам.

## **Список литературы и интернет-ресурсы**

Для педагога:

1. Н.В. Нищева «Мой букварь», «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР», «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1 СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС 2007», «Мир природы. Растения- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС 2005»
2. Интернет – ресурс: <http://logoped.ru>

Для детей:

1. Сказки и рассказы С.Маршака, К.Чуковского, С.Михалкова, А.Барто, А.Пушкина
2. В.Зотов «Снегирь», «Клест - еловик», «Божья коровка», «Кузнецик»
3. К.Ушинский «Слепая лошадь», «Пчелки на разведках», «В лесу летом»
4. К.Чуковский «Тараканище»

Для родителей:

1. Л.Б.Гаврищева, Н.В. Нищева «Логопедическая распевка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2005»
2. Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога:  
Учеб.пособие: В 2 кн.2: Работа психолога со взрослыми.  
Коррекционные приемы и упражнения. – 2-е изд., перераб. и доп.-  
М.:ВЛАДОС, 1999.-480 с (с.52-55)

**Календарно тематический план  
по дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе**

**«Мир звуков»**

Руководитель Стрелкова Е.Н., воспитатель  
отделения дневного пребывания несовершеннолетних

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	01.04.2019	Вводное занятие.	1
2	05.04.2019	«Ранняя весна. Первые весенние цветы»	1
3	08.04.2019	«Ранняя весна. Первые весенние цветы»	1
4	12.04.2019	«Весенние месяцы. Весенние приметы»	1
5	15.04.2019	«Домашние и дикие животные, их детеныши весной»	1
6	19.04.2019	«Птицы прилетели»	1
7	22.04.2019	«Аквариумные и пресноводные рыбки»	1
8	26.04.2019	«Насекомые и пауки»	1
9	06.05.2019	«Одежда, обувь, головные уборы весной»	1
10	08.05.2019	«Комнатные растения»	1
11, 12	13.05.2019 17.05.2019	«Весенние сельскохозяйственные работы»	2
13, 14	20.05.2019 24.05.2019	«Полевые цветы»	2
15	27.05.2019	«Времена года. Лето»	1
16	31.05.2019	Промежуточная аттестация	1
17	02.09.2019	«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»	1
18	06.09.2019	«Овощи и фрукты. Труд взрослых на полях и огородах»	1
19	09.09.2019	«Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»	1
20	13.09.2019	«Поздняя осень. Грибы, ягоды»	1
21	16.09.2019	«Дикие и домашние животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»	1
22	20.09.2019	«Осенние одежда, обувь, головные уборы осенью»	1
23	24.09.2019	Промежуточная аттестация	1
24	27.09.2019	Итоговая аттестация	1
<b>Всего:</b>			<b>24</b>